



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

**ДЛЯ НАСТРОЙКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ВИДЕОКАМЕР ОХРАННОГО НАБЛЮДЕНИЯ
НА БАЗЕ ПРОЦЕССОРА ОБРАБОТКИ ВИДЕОСИГНАЛА**

Sony Effio

Effio™

Effio™

Effio™

Effio™

Effio™

Effio™

Effio™

Effio™

Effio™

Effio™

Effio™

Effio™

Effio™

Effio™

Effio™

Effio™

Effio™

Effio™

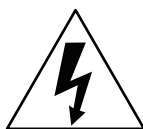
Effio™

Effio™

Effio™

ВНИМАНИЕ!

**ПЕРЕД ТЕМ КАК НАЧАТЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ УСТРОЙСТВО,
ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧИТАЙТЕ ДАННОЕ РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ**



ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ!

Предупреждение о наличии внутри корпуса изделия неизолированных электрических цепей, которые могут представлять опасность для человека.



ВНИМАНИЕ!

Ремонт и техническое обслуживание изделия должно осуществляться только квалифицированным техническим персоналом.

- Не подвергайте устройство ударам и сильным вибрациям.
- Не используйте источники питания, которые по характеристикам отличаются от требуемого.
- Не перегружайте электрические сети потребителями, так как это может привести к возгоранию и поражению электрическим током.
- Установка данного устройства должна соответствовать всем требованиям безопасности.
- Не используйте дополнительное оборудование, которое не совместимо и не рекомендовано производителем.
- Прокладывайте кабеля таким образом, чтобы они были защищены от всевозможных повреждений.
- Технические характеристики и дизайн продукта могут быть изменены без предварительного уведомления.

Внимание! Внесение изменений в конструкцию изделий лишает Вас права на гарантийное обслуживание .

Установка и настройка изделия должна производиться только квалифицированным техническим персоналом.

Содержание

Содержание	3
Особенности	4
Меры предосторожности	5
Условия безопасной эксплуатации	6
Настройка камеры с помощью OSD-меню	7
▶ Управление OSD-меню	7
▶ Структура OSD-меню	8
▶ Навигация по OSD-меню	9
▶ Объектив	10
▶ Затвор/AGC	10
▶ Баланс белого	12
▶ Контровый свет (BLC/HLC)	13
▶ Адаптивное воспроизведение световых тонов ATR	14
▶ Шумоподавление 2DNR	14
▶ ID камеры	15
▶ Параметры изображения	16
▶ Детектор движения	16
▶ Маскирование областей	17
▶ Язык (LANGUAGE)	18
▶ Сброс на заводские настройки	18
▶ Сохранение настроек (SAVE ALL)	18
▶ Выход	18
Возможные проблемы и методы их устранения	19

Особенности

Фильтр
подавления
видеозумов
2DNR

Цифровая фильтрация видеозумов 2DNR

2DNR - функция подавления видеозумов в изображении, появляющихся при недостаточном освещении. Благодаря этой функции можно получить качественное изображение в плохих условиях освещённости.

700
ТВЛ

Сверхвысокое разрешение 650 ТВЛ в цвете и 700 ТВЛ в ч/б

Совокупность матрицы Sony Super HAD 960H CCD и современного DSP-процессора цифровой обработки сигнала Sony Effio даёт изображение со сверхвысоким разрешением.

ATR *
увеличение
динамического
диапазона

Адаптивное воспроизведение световых тонов ATR

ATR (Adaptive Tone Reproduction) - технология адаптивного воспроизведения световых тонов, повышающая контрастность деталей в области светлых и затемнённых участков изображения.

BLC
компенсация
встречной
засветки

Системы компенсации встречных засветок BLC и HLC

BLC - технология выравнивания встречных засветок, то есть функция, обеспечивающая проработку деталей во встречном свете.

HLC - позволяет в выделенных областях изображения автоматически маскировать очень яркие фрагменты, тем самым снижая их раздражающее воздействие.

★
минимальная
чувствительность
0.00006 люкс

Высокая чувствительность

Матрица Sony Super HAD 960H CCD позволяет получать чёткое и качественное изображение в условиях плохой освещённости.

OSD меню

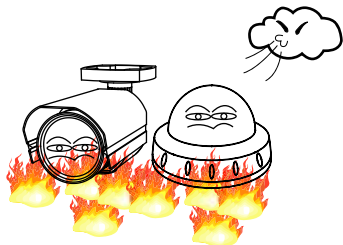
Дополнительные функции

Экранное OSD - меню на русском языке для настройки под конкретные условия эксплуатации.

Маскирование, детектор движения и прочее...

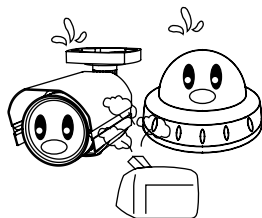
Меры предосторожности

Не устанавливайте видеокамеры в местах с температурой, превышающей эксплуатационный диапазон.



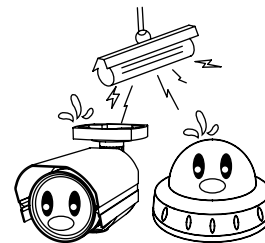
Диапазон температур эксплуатации указан в паспорте видеокамеры.

Не устанавливайте видеокамеры в местах с максимальной влажностью, превышающей эксплуатационную.



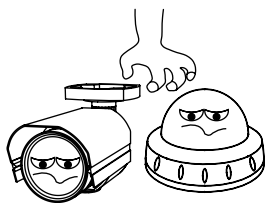
Максимальная эксплуатационная влажность указана в паспорте видеокамеры.

Не направляйте на объектив видеокамер источники света с высокой интенсивностью.



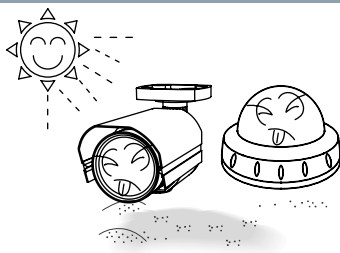
Это может привести к повреждению светочувствительной матрицы.

Не дотрагивайтесь руками до объектива видеокамеры.



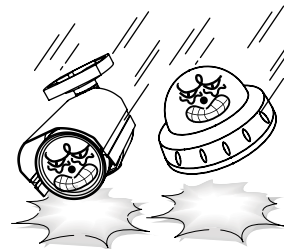
Это может повлиять на качество изображения.

Не допускайте попадания прямых солнечных лучей на матрицу.



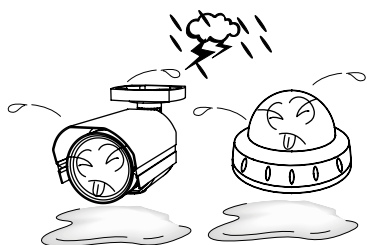
Это может привести к повреждению светочувствительной матрицы.

Не подвержайте видеокамеры ударам и воздействию сильных вибраций.



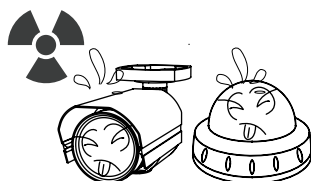
Это может привести к неисправности видеокамеры.

Не используйте камеры под дождём, если они для этого не предназначены.



Это может привести к неисправности видеокамеры.
Класс защиты указан в паспорте видеокамеры.

Не подвержайте камеры воздействию радиации.



Это может привести к повреждению светочувствительной матрицы.

Примечание

* Если данные меры не соблюдаются, то производитель не несёт ответственности за некорректную работу устройств.

* Не используйте источники питания, которые по характеристикам отличаются от требуемого.

Условия безопасной эксплуатации

Перед использованием:

- ❶ Оборудование должно устанавливаться и настраиваться только квалифицированным техническим персоналом.
- ❶ Убедитесь, что внутри устройства нет посторонних предметов, если это возможно.
- ❶ Производите настройки после монтажа камеры.
- ❶ Используйте только требуемые источники питания.
- ❶ Используйте только специальнопредназначенные кабели.
- ❶ Используйте страховку при установке камер в труднодоступные места.

Во время эксплуатации:

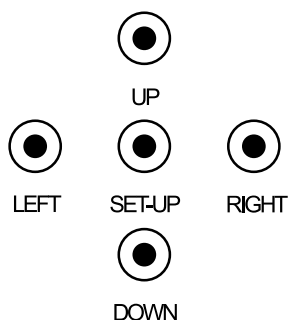
- ❶ Не используйте агрессивных жидкостей при чистке устройства.
- ❶ Не подвергайте матрицу видеокамеры воздействию прямых солнечных лучей.
- ❶ Не устанавливайте устройство в средах с максимальной влажностью, превышающей эксплуатационную.
- ❶ Не устанавливайте устройство рядом с нагревательными приборами.
- ❶ Не используйте устройство под дождём, если оно для этого не предназначено.

Настройка камеры с помощью OSD-меню

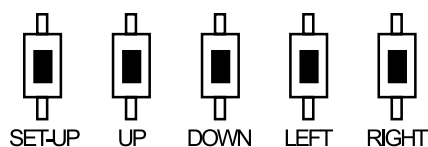
Управление OSD-меню

1. В камерах DiGiVi имеется 3 типа управления настройками OSD-меню непосредственно на самой видеокамере (типы А, В, С).
2. Тип управления D представляет собой отдельный пульт управления, подключаемый к камере.

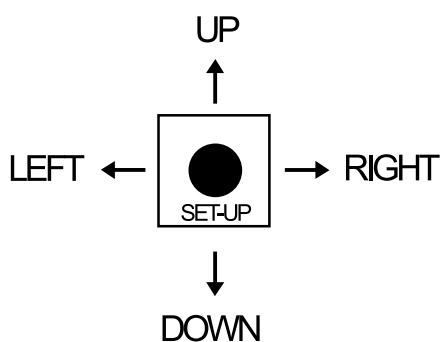
Тип А



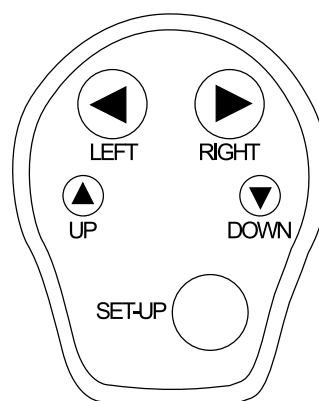
Тип В



Тип С



Тип D



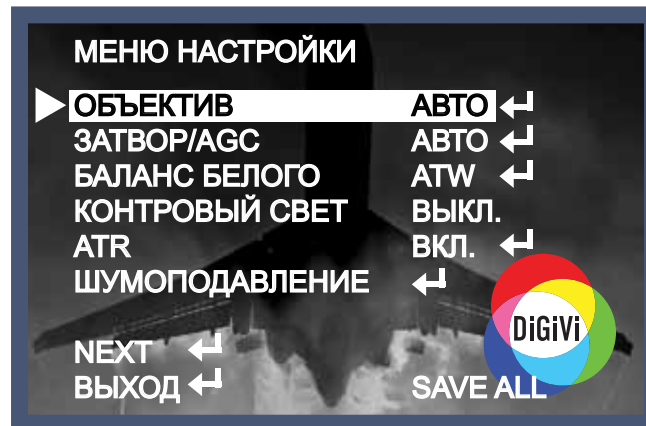
Структура OSD-меню

МЕНЮ НАСТРОЙКИ				
ОБЪЕКТИВ	АВТО	ТИП	DC	
			VIDEO	
		РЕЖИМ	ОТКРЫТЬ/ЗАКРЫТЬ/АВТО	
		СКОРОСТЬ	0...255	
	ВОЗВРАТ			
	ВРУЧНУЮ			
ЗАТВОР/AGC	АВТО	ВЫСОК.ОСВЕЩЕН.	РЕЖИМ	ЗАТ+АВТО ИРИС
			АВТО ИРИС	
		ЯРКОСТЬ	0...255	
		НИЗК.ОСВЕЩЕН.	РЕЖИМ	AGC/ВЫКЛ.
	ЯРКОСТЬ		x0.25/x0.5/x0.75/x1.0	
	ВОЗВРАТ			
	ВРУЧНУЮ	РЕЖИМ	ЗАТ+AGC	
		ЗАТВОР	1/50...1/10000	
AGC		6...44.8		
ВОЗВРАТ				
БАЛАНС БЕЛОГО	АТW	СКОРОСТЬ	0...255	
		УПР.ЗАДЕРЖКОЙ	0...255	
		РАМКА АТW	x0.50...x2.00	
		СРЕДА	ВНЕ ПОМЕЩЕНИЯ/В ПОМЕЩЕНИИ	
		ВОЗВРАТ		
	НАЖАТИЕ			
	ПОЛЬЗОВ. 1,2	В-УСИЛЕНИЕ	0...255	
		Р-УСИЛЕНИЕ	0...255	
	ВОЗВРАТ			
	АНТИЦВ.ПРОК.			
ВРУЧНУЮ	УРОВЕНЬ/ВОЗВРАТ			
БЛОК.НАЖАТИЯ				
КОНТРОЛЬНЫЙ СВЕТ	ВЛС			
	НЛС			
	ВЫКЛ.			
АТR	ВКЛ.	ОСВЕЩЕН.	НИЗКИЙ/СРЕДНИЙ/ВЫСОКИЙ	
		КОНТРАСТНОСТЬ	НИЗКИЙ/СРЕДНИЙ/ВЫСОКИЙ	
		ВОЗВРАТ		
	ВЫКЛ.			
ШУМО-ПОДАВЛЕНИЕ	NR-РЕЖИМ	УС/У/С/ВЫКЛ.		
	УРОВ.У	0...255		
	УРОВ.С	0...255		
	ВОЗВРАТ			
ID КАМЕРЫ	ВКЛ.	НАБОР ИМЕНИ		
	ВЫКЛ.			
РЕГУЛИР. СНИМКА	ЗЕРКАЛО	ВКЛ./ВЫКЛ.		
	УРОВНИ (0...255)	ЯРКОСТЬ, КОНТРАСТ, РЕЗКОСТЬ, ОТТЕНОК, УСИЛЕНИЕ		
	ВОЗВРАТ			
ДЕТЕК. ДВИЖЕНИЯ	ВКЛ./ВЫКЛ.	ЧУВСТВИТ.ОПР.	0...127	
		ДИСП.БЛОК	ВКЛ./ВЫКЛ./АКТИВИР.(НАСТРОЙКА)	
		ОБЛАСТЬ ОБЗОРА	ВКЛ./ВЫКЛ.	
		ВЫБОР ОБЛАСТИ	1...4	
		СВЕРХУ/СНИЗУ/СЛЕВА/СПРАВА		
		ВОЗВРАТ		
МАСКИРОВКА ОБЛ.	ВКЛ./ВЫКЛ.	ВЫБОР ОБЛАСТИ	1...8	
		СВЕРХУ/СНИЗУ/СЛЕВА/СПРАВА		
		ЦВЕТ	1...8	
		ПРОЗРАЧНОСТЬ	0...1.0	
		МОЗАИКА	ВКЛ./ВЫКЛ.	
		ВОЗВРАТ		
LANGUAGE/СБРОС КАМЕРЫ/BACK/ВЫХОД/SAVE ALL				

Навигация по меню

Навигация по OSD-меню осуществляется с помощью кнопок на самой камере (тип А, В, С) или с помощью пульта (тип D).

1. Нажмите кнопку "Set Up" и на экране отобразится главное меню настроек.



2. С помощью навигационных кнопок выберите нужный пункт меню и нажмите "Set Up".
3. Для изменения значения выбранного параметра используйте кнопки "Left" или "Right".
4. После изменений значений параметров переместите курсор на поле "Выход" и нажмите кнопку "Set Up".

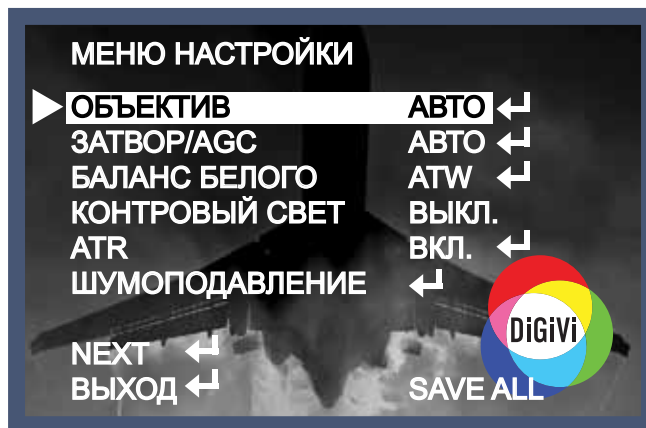
Примечание

- * Значок ← против параметра обозначает, что пункт имеет подменю.
- * Подменю не доступно, если имеются символы "--".

Объектив

В подменю ОБЪЕКТИВ выбирается тип управления диафрагмой и его параметры.

1. Установите курсор на пункт меню "ОБЪЕКТИВ".
2. Выберите тип управления диафрагмой кнопками "Left" или "Right".



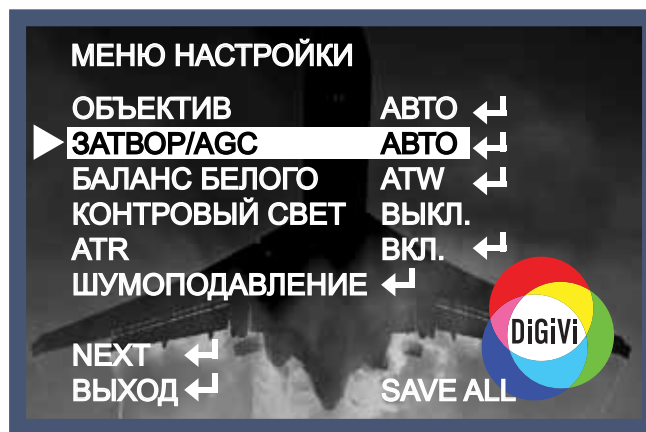
3. В подменю АВТО ИРИС выберите тип управления диафрагмой DC или Video.
4. Также можно выбрать режим работы диафрагмы АВТО/ЗАКРЫТЬ/ОТКРЫТЬ и настроить скорость работы.
5. Для возврата в главное меню выберите ВОЗВРАТ.



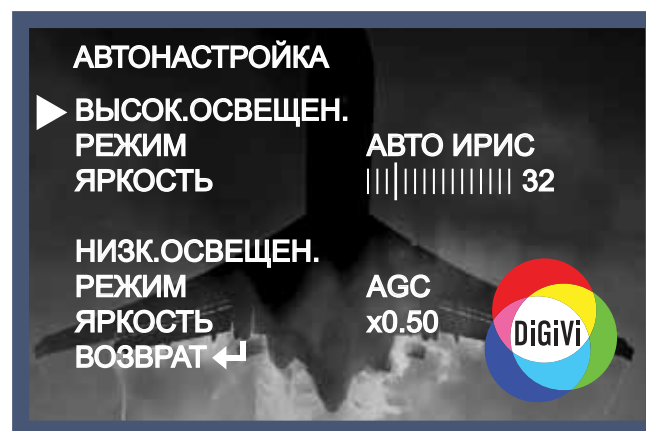
Затвор/AGC

В данном подменю можно настроить параметры электронного затвора и автоматической регулировки усиления (AGC) для разных условий освещённости.

1. Для выбора режима работы затвора и АРУ в подменю нажмите кнопку "Set Up" на пункте "ЗАТВОР/AGC".
2. Выберите режим работы АВТО или ВРУЧНУЮ кнопками "Left" и "Right" и нажмите "Set Up".



3. При настройке автоматического режима пользователю предоставляется возможность настройки режимов работы для разных условий освещения.



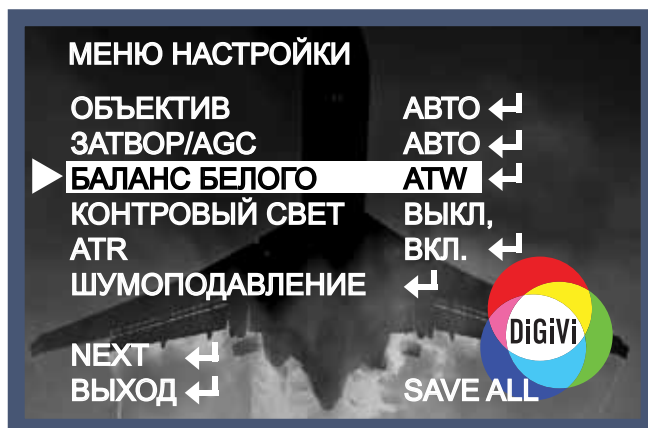
4. В ручной настройке электронного затвора настраиваются: режим, скорость работы затвора и коэффициент усиления AGC.



Баланс белого

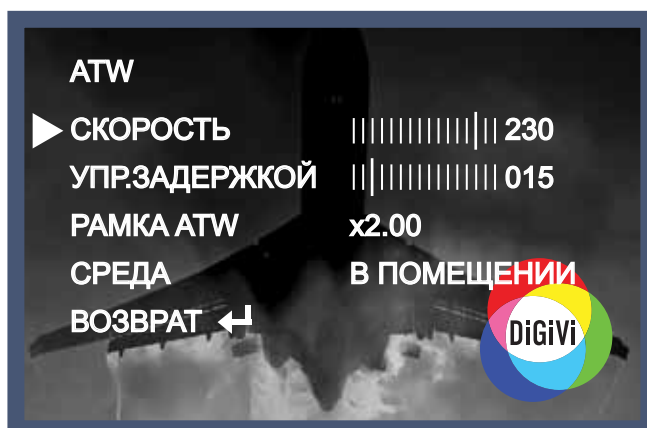
Настройка баланса белого позволяет обеспечить цветовую гамму изображения в соответствии с истинной цветовой гаммой объекта съёмки.

1. Поставьте курсор на пункт меню "БАЛАНС БЕЛОГО".
2. Далее выберите режим кнопками "Left" и "Right".



Доступны 7 режимов баланса белого.

* ATW (Auto Tracking White Balance - автоматически подстраивающийся баланс белого): Если цветовая температура в диапазоне от 1,800°K до 10,500°K. (Например: флюоресцентная лампа или открытый воздух), используйте этот режим. Для данного режима доступно подменю, где регулируются параметры скорости работы баланса белого, задержки и т.д.

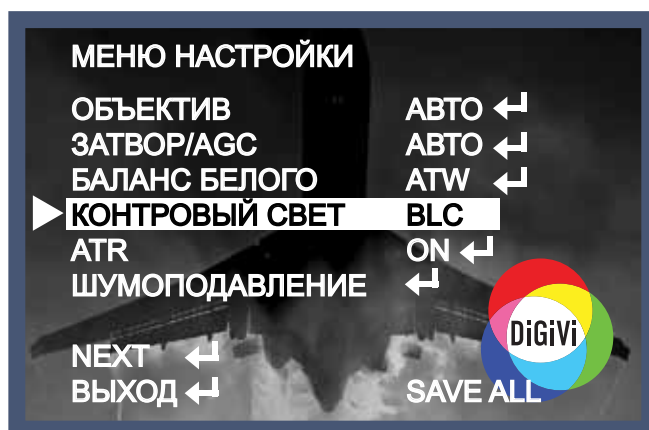


- * НАЖАТИЕ (PUSH): Автоматическая подстройка баланса белого под условия окружающей среды.
- * ПОЛЬЗОВ.1: Ручная настройка баланса белого для улицы (установка уровней красного и синего в диапазоне от 0 до 255).
- * ПОЛЬЗОВ.2: Ручная настройка баланса белого для помещений с флюоресцентным светом (установка уровней красного и синего в диапазоне от 0 до 255).

- * АНТИЦВ.ПРОК.(ANTI CR): Подавление изменений цветов.
- * ВРУЧНУЮ: Ручная настройка баланса белого.
- * БЛОК.НАЖАТИЯ (PUSH LOCK): Баланс белого приводится в соответствие с заданными условиями. Для лучшего результата при установке данного режима нужно нажать "Set Up" в момент, когда камера направлена на белый лист бумаги. Следует помнить, что если условия освещённости изменятся, то настройку придётся проводить заново.

Контрольный свет (BLC/HLC)

В данной камере используется современный DSP-чип цифровой обработки сигнала Sony Effio, который позволяет корректировать встречный свет.



- * ВЫКЛ: функция не активна.
- * BLC: компенсация встречных засветок - проработка деталей во встречном свете.
- * HLC - позволяет в выделенных областях изображения автоматически маскировать очень яркие фрагменты, тем самым снижая их раздражающее воздействие.



HLC выключено



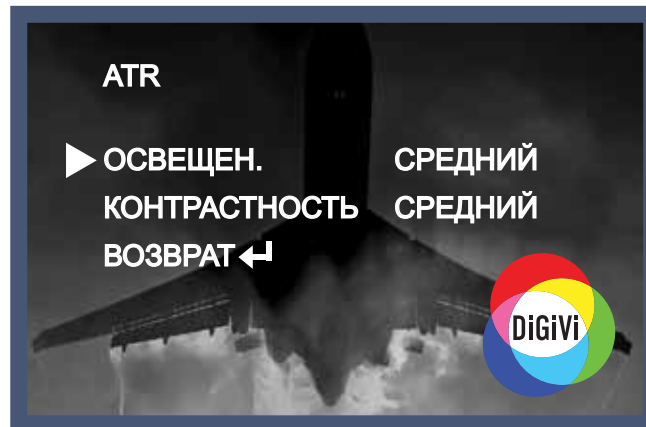
HLC включено

Адаптивное воспроизведение световых тонов ATR

ATR (Adaptive Tone Reproduction) обеспечивает адаптивное воспроизведение световых тонов, что повышает контрастность деталей в области светлых и затемнённых участков изображения.

* ВЫКЛ.: функция не активна.

* ВКЛ.: при данном значении функции ATR доступно подменю с настройками освещённости и контрастности.



ATR выключено



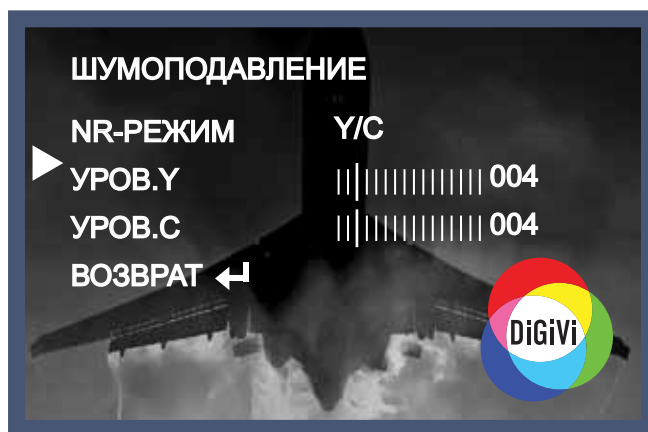
ATR включено

* Для возврата в главное меню выберите ВОЗВРАТ.

Шумоподавление 2DNR

Функция двухмерного шумоподавления 2DNR предназначена для устранения видеозумов в плохих условиях освещения.

Для входа в подменю настроек данной функции выберите пункт меню ШУМОПОДАВЛЕНИЕ и нажмите "Set Up".



Камера без 2DNR



Камера с 2DNR

ID камеры

В этом пункте меню можно ввести имя камеры, которое будет отображаться на мониторе.

1. Для этого выберите пункт ID КАМЕРЫ.
2. Выберите "ВКЛ.", используя кнопки "Left" или "Right", и нажмите "Set Up".
3. Наберите имя камеры из букв и цифр A~Z, a~z, 0~9, используя кнопки "Up", "Down", "Left" и "Right".
4. Используйте стрелки ← → ↑ ↓ для выбора положения имени камеры.
5. Для сохранения выберите POS и нажмите "Set Up".



Примечание

* В случае, если вы допустили ошибку в тексте...

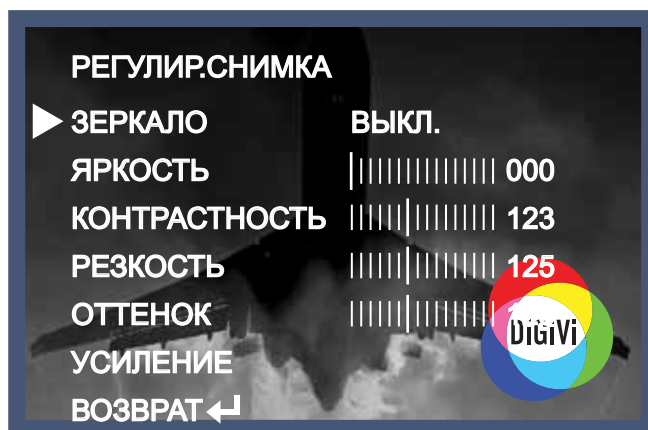
Переместите курсор на "CLR" и нажмите кнопку "Set Up" для удаления набранного текста.

Параметры изображения

В подменю РЕГУЛИР.СНИМКА настраиваются параметры изображения.

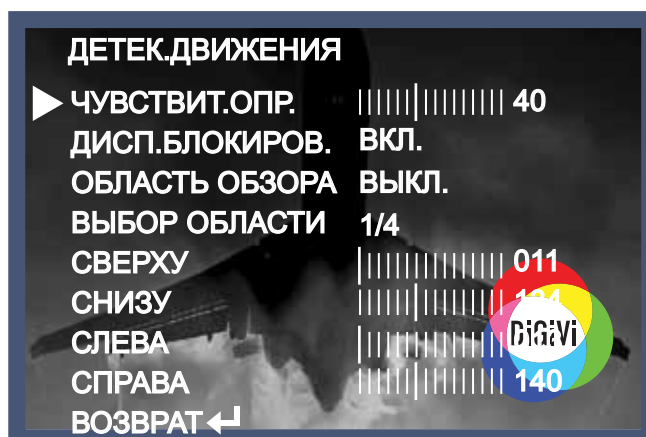
Для этого выберите пункт соответствующий пункт меню и нажмите "Set Up".

- * ЗЕРКАЛО: зеркальное отражение видеоизображения.
- * ЯРКОСТЬ: регулировка яркости в пределах от 0 до 255.
- * КОНТРАСТНОСТЬ: регулировка контрастности в пределах от 0 до 255.
- * РЕЗКОСТЬ: регулировка резкости в пределах от 0 до 255.
- * ОТТЕНОК: выбор оттенка изображения.
- * УСИЛЕНИЕ: регулировка усиления в пределах от 0 до 255.



Детектор движения

Меню настройки детектора движения. При активации пункта ДЕТЕК.ДВИЖЕНИЯ будет доступно следующее подменю:



- * ЧУВСТВИТ.ОПР.: настройка чувствительности детектора движения.
- * ДИСП.БЛОКИРОВ.: блокировка зон детекции.
- * ОБЛАСТЬ ОБЗОРА: отображение движения.
- * ВЫБОР ОБЛАСТИ: выбор зоны детекции (всего 4).
- * СВЕРХУ/СНИЗУ/СЛЕВА/СПРАВА: сужение/расширение выбранной зоны с соответствующей стороны.
- * ВОЗВРАТ: возврат в главное меню.

Маскирование областей

Функция МАСКИРОВКА ОБЛ. предназначена для скрытия от наблюдения отдельных областей изображения. Всего доступно 8 областей.

Для настройки зон маскирования выберите соответствующий пункт мен. МАСКИРОВКА ОБЛ..



- * ВЫБОР ОБЛАСТИ: выбор зоны маскирования (всего 4).
- * СВЕРХУ/СНИЗУ/СЛЕВА/СПРАВА: сужение/расширение выбранной зоны с соответствующей стороны.
- * ЦВЕТ: цвет зоны маскирования.
- * ПРОЗРАЧНОСТЬ: выбор коэффициента прозрачности зоны маскирования.
- * МОЗАИКА: отображение зон маскирования в виде мозаики.
- * ВОЗВРАТ: возврат в главное меню.

Язык (LANGUAGE)

Выбор языка OSD-меню. Изменения вступают в силу сразу же после выбора другого языка.

Сброс на заводские настройки

Для возврата настроек камеры на заводские выберите пункт "СБРОС КАМЕРЫ" в главном меню и нажмите "Set Up".

Сохранение настроек (SAVE ALL)

Для сохранения текущих настроек видеокамеры используйте пункт меню SAVE ALL.

Выход

Сохранение и выход из настроек OSD-меню.

Возможные проблемы и методы их устранения

Проблема	Решение
Нет изображения с видеокамеры.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Проверьте кабель и источник питания, а также правильность подключения к монитору (регистратору).
Изображение с камеры искажено.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Проверьте, нет ли на объективе посторонних частиц. Протрите объектив мягким материалом. ☞ Проверьте настройки монитора. ☞ Возможно камера направлена на яркий источник света. Измените положение видеокамеры. ☞ Отрегулируйте объектив видеокамеры.
Изображение с камеры затемнено.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Проверьте настройки контрастности на мониторе. ☞ Проверьте совместимость оборудования.
Камера не работает должным образом и греется.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Проверьте правильность подключения источника питания.
Детектор движения не работает.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Проверьте в меню активирована ли функция. ☞ Проверьте настройку зон детекции.
Неправильная цветопередача.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Проверьте настройки в OSD-меню.
Изображение с камеры мерцает.	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Убедитесь, что камера не направлена на интенсивный источник света. Измените положение камеры.

Для заметок

Для заметок